

Avances Comunidad

Yo era parte de nuestro mural de la escuela. Yo ayudé a pintar. Y yo estoy en ella. Cuando vea el mural, podrás ver mi foto. El mural muestra a los niños que juegan. Yo soy uno de los niños de la lámina.

El mural muestra el futuro, también. Muestra lo que queremos ser. Nuestros maestros nos pide que elijan carreras. Nos preguntaron cuál es el trabajo que queremos en el futuro. Elegí maestro. Quiero ser un profesor.

Después pintamos el mural, vino un periodista. Ella dijo que había oído hablar de la pintura mural de un amigo. Le dijo a su editor. Un editor es alguien que decide lo que es en el periódico. El editor dijo que era una buena historia. Él envió a aprender sobre él.

El periodista habló con nosotros. Entonces el reportero se fue. Luego vino un fotógrafo. Dijo que el periódico iba a poner la historia de la pintura mural en el papel. Necesitaban una foto para mostrar lo que parecía.

El periódico pone la historia en el papel. Todo el mundo estaba emocionado. Vino gente de otros barrios para ver nuestro mural. Un día llegó un autobús. Trajo a los niños de otra escuela. La maestra dijo que leer acerca de nosotros en el periódico. Ella quería ayudar a su escuela a hacer un mural. Entonces su escuela se vería especial, también.

Nuestro director fue a visitar a esa escuela. Ella les contó cómo hicimos el mural. Estaba orgullosa de lo que habíamos hecho. Luego regresó a la escuela. Se reunió con los padres. Ella les dijo: "Creo que tenemos otro mural. Nuestro edificio tiene más muros".

CCSS Anchor Reading Standard 1. **Read closely** to determine what the text says **explicitly** and to **make logical inferences** from it; **cite specific textual evidence** when writing or speaking to **support conclusions** drawn from the text.

Estas son preguntas que usted puede preguntar y responder sobre cualquier historia. Escriba sus respuestas en otra página.

1. Secuencia: ¿Qué evento ocurrió primero? ¿Qué pasó ayer?
2. Rasgos del carácter: Nombre un carácter. ¿Qué es un rasgo que inferir que el personaje tiene? Explique por qué piensa eso.
3. Motivo: ¿Qué es algo que esa persona hace? ¿Por qué piensas que esa persona hace eso?
4. Resumir: Resumir la historia en cuatro frases. Habla sobre los personajes y lo que hacen.
5. Idea principal: ¿Cuál cree usted que es la idea principal de la historia?