

## How do individuals make progress in their communities?

Common Core Anchor Reading Standard 1. Read closely to determine what the text says explicitly and to make logical inferences from it; cite specific textual evidence when writing or speaking to support conclusions drawn from the text.

*The following passage is from LISC/Chicago's A Tribute to Community Heroes*

### **Monica Haslip**

Monica Haslip's passion for art and desire to portray the importance of African Americans in every aspect of life led her to found Little Black Pearl Workshop, an innovative neighborhood art program designed to show children the vast contributions that African Americans have made to the arts. Created in 1994, the workshop creates an avenue for exposure to art and culture while teaching the profitable connection between art and business. "Art must become and remain a part of the machinery that moves us to change quickly and creatively," she says. "We have always said, and continue to say, the battle we are waging is the battle for the minds of our children. It then becomes very important that art plays the role it should in empowerment, education and survival."

### **Miguel Morales**

In a community struggling with obesity, Miguel Morales understands the importance of proper nutrition and active lifestyles. As coordinator for community Organizing for Obesity Prevention in Humboldt Park (CO-OP HP), an initiative based at the Puerto Rican Cultural Center, Miguel has raised awareness of the problem and expanded choices to help neighborhood residents enjoy healthier lives. His mantra is a good diet and regular exercise. His leadership has led to innovative programs to improve diets, such as monthly visits from a ProduceMobile to over 100 low-income residents; weekly programs that deliver fresh, organic produce to local families at lower costs than supermarkets and Homegrown Farmers Market. Exercise is stressed through educational efforts in high school classes, pre-schools and local events.

### **Gerald and Lorean Earles**

After nearly two decades as North Lawndale residents, Gerald and Lorean Earles in 1985 gathered their determination to improve their community and started what would eventually become Slum Busters—a group of more than 100 concerned Lawndale citizens who meet regularly to clean up and beautify the neighborhood, one site at a time, every Saturday. To bring in resources, the Earles write and phone aldermen, commissioners and representatives, leveraging their community ties to influence voting for politicians who have responded positively and acting as a voice for the silenced and a face to the invisible.

The Earles remind young Slum Busters that to do nothing is to be nothing—that they should take pride, not just in their appearance, but also in the quality of education and overall lifestyle offered in their community. Both Gerald and Lorean have an interest in photography and keep an extensive archive of history of North Lawndale that they proudly share with young people. The Earles also continue to share their dreams with the youth of Lawndale, reminding them that education is only as good as what you do with it, and encouraging them to look around, take inventory and then take interest—as they themselves have done.

## **Write What You Think about Your Community's Heroes**

Answer the big question for this reading—how individuals make progress in their communities. Based on what you have read about Community Heroes and your own experience, identify community heroes in your community. Identify and explain the role of at least three persons who have contributed to your community's progress. You can use Our Community Hero (Learning Guide 4) to organize your research and reporting.

## ¿Cómo logran progresar los individuos en sus comunidades?

Common Core Anchor Reading Standard 1. Read closely to determine what the text says explicitly and to make logical inferences from it; cite specific textual evidence when writing or speaking to support conclusions drawn from the text.

El siguiente fragmento es del LISC/Chicago's *A Tribute to Community Heroes* (Chicago *Un Tributo a los Héroes de la Comunidad*):

### **Mónica Haslip**

La pasión por el arte de Mónica Haslip y su deseo por representar la importancia de los afroamericanos en todos los aspectos de la vida la llevaron a fundar el Little Black Pearl Workshop (Taller de la Pequeña Perla Negra), un programa de arte innovador para el vecindario diseñado para mostrar a los niños la vasta contribución que han realizado los afroamericanos a las artes. Creado en 1994, el taller crea avenidas para exposición al arte y la cultura mientras que enseña la conexión redituable entre el arte y los negocios. Ella nos dice que “el arte debe convertirse y mantenerse una parte de la maquinaria que nos incita a cambiar rápidamente y creativamente.” “Siempre hemos dicho, y continuamos diciendo, que la batalla que estamos librando es la batalla por las mentes de nuestros niños. Entonces se vuelve muy importante que el arte juegue el papel que debería en el incremento de poder, la educación y la supervivencia.

### **Miguel Morales**

En una comunidad batallando con la obesidad, Miguel Morales comprende la importancia de una nutrición apropiada y una vida activa. Como coordinador de la comunidad de la Organizing for Obesity Prevention (Organización para la Prevención de Obesidad) en Humboldt Park (CO-OP HP), una iniciativa basada en el Puerto Rican Cultural Center (Centro Cultural de Puerto Rico), Miguel ha creado conciencia sobre el problema y ha expandido opciones para ayudar a los residentes del vecindario a disfrutar vidas más saludables. Su mantra es una buena dieta y ejercicio constante. Su liderazgo ha llevado a programas innovadores para mejorar dietas, por ejemplo visitas de un Produce Mobile (camión de alimentos) a más de 100 residentes de bajos ingresos; programas semanales que entreguen frutas y verduras que sean frescas y orgánicas a familias locales a menores costos que supermercados y que Homegrown Farmers Market (Mercado de Agricultores de Cosecha Propia). Se enfatiza el ejercicio a través de esfuerzos educativos en clases de secundaria, jardín de niños y eventos locales.

### **Gerald y Lorean Earles**

Después de casi dos décadas como residentes de North Lawndale, en 1985 Gerald y Lorean Earles reunieron su determinación para mejorar su comunidad y comenzaron lo que eventualmente se convertiría en Slum Busters (Detractores de los Barrios Bajos)—un grupo de más de 100 ciudadanos de Lawndale que se reunían frecuentemente para limpiar y embellecer el vecindario, un sitio a la vez, cada sábado. Para reunir recursos, los Earles escribieron y telefonearon a concejales, comisionados y representantes, apalancando sus lazos con la comunidad para influenciar el voto para los políticos que respondieron positivamente y actuaron como la voz de los silenciados y como frente de los invisibles.

Los Earles le recuerdan a los Detractores de los Barrios Bajos que hacer nada es ser nada—que deben enorgullecerse, no solo en su apariencia, pero también en la calidad de educación y el estilo de vida en general ofrecido en su comunidad. Ambos Gerald y Lorean tienen un interés en la fotografía y mantienen un vasto archivo de la historia de North Lawndale que orgullosamente comparten con los jóvenes. Los Earles también continúan compartiendo sus sueños con la juventud de Lawndale, recordándoles que la educación solo sirve según como la utilices, y los alientan a que miren a su alrededor, tomen inventario y luego tomen interés—así como ellos lo han hecho.

## **Escribe lo Que Piensas Acerca de los Héroes de tu Comunidad**

Contesta la gran pregunta para esta lectura—como progresan los individuos en sus comunidades. Basado en lo que has leído acerca de Héroes de la Comunidad y tu propia experiencia, identifica héroes en tu comunidad. Identifica y explica el papel de al menos tres personas que han contribuido al progreso de tu comunidad. Puedes usar Nuestro Héroe de la Comunidad (Guía de Aprendizaje 4) para organizarte.