



Estructura del Lector de Cuento

Usa los Elementos de Ficción para Interpretar un Cuento

<i>CCSS reading literature 2: Determine central ideas or themes of a text and analyze their development</i>	
TEMA: ¿Cuál es el tema – la idea central ?	<i>CCSS reading literature 5: structure of the story</i>
TRAMA >¿Qué pasará? (Estructura de una historia) <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo empieza? (exposición/planteamiento) • ¿Cómo continúa? (acción en aumento) • ¿Cuál es el clímax? (momento crucial) • ¿Qué pasa después de eso? (acción de descenso) • ¿Cómo termina? (resolución) 	
<i>CCSS reading literature: CCSS 3: character development; 1: read closely, analyze, infer with evidence</i>	
PERSONAJES <p>>¿Quién es el personaje principal?</p> <p>>¿Cuáles son sus características?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo <i>comunica</i> el escritor esas características? • ¿Diálogo para ayudar a los lectores a entender los personajes? • ¿Usa acciones para ayudar a los lectores a entender sus características – y el tema? • ¿Dice los pensamientos y sentimientos de los personajes? <p>>¿Cómo se sienten los personajes entre sí? (relaciones)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo los lectores aprenden eso? <p>>¿Cómo cambia el personaje principal?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué <i>causa</i> ese cambio? 	
<i>CCSS 5—how does the writer communicate?</i>	
ESCENARIO <p>>¿Cuándo y dónde toma lugar? (Escenario)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo “ven” los lectores ese lugar? • ¿Cómo saben los lectores qué hora es? • ¿Cómo el escenario crea un estado de ánimo o una atmósfera? 	
<i>CCSS reading literature 3: plot;</i>	
PROBLEMA O CONFLICTO <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué problema o conflicto enfrentan los personajes? ➤ ¿Cómo los solucionan o resuelven? 	
<i>CCSS reading literature 6: point of view</i>	
PUNTOS DE VISTA <p>> ¿Quién narra?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un personaje de la historia • Un narrador que solo cuenta los eventos pero no explica el cuento (Tercera persona) • Un narrador que no es parte del cuento pero que nos dice lo que los personajes están pensando. (tercera persona omnisciente) 	

*For more information and examples of the elements of fiction, go to
<http://www.readwritethink.org/files/resources/interactives/lit>*