

Las gaviotas de Salt Lake

Story Source: Public Domain, adapted by Center for Urban Education

En el último, que estaban a salvo. Un pequeño grupo de valientes pioneros de la costa atlántica cruzó el río Mississippi. Finalmente lograron subir a la cima de la gran Rockies y de nuevo en un valle en el medio de las montañas. Era un valle de marrón, desnudo, el suelo del desierto, en un clima donde casi no llueve. Pero la nieve en las cimas de las montañas envió pequeños arroyos de agua pura, los vientos eran suaves. Como una joya azul, al pie de las colinas del oeste era un maravilloso lago de agua salada, un mar interior. Algunos querían seguir adelante. Sin embargo, la mayoría dijo, aquí es donde debemos vivir. Así que los pioneros se asentaron allí y construyeron chozas y cabañas para el primer invierno.

Les había costado muchos meses para que el terrible viaje. Muchos habían muerto de enfermedad en el camino, muchos murieron de dificultades durante el invierno. Las provisiones que habían traído en sus vagones estaban tan cerca del desaparecido que, en la primavera, que vivían en parte de las raíces, excavadas en el suelo. Todos sus vidas ahora dependía de los cultivos que podrían aumentar en el valle. Ellos hicieron la tierra estéril fértil vertiendo el agua de los arroyos sobre ella, lo que llamamos "regar". Sembraron maíz y granos y verduras. Cada uno ayudó, y todos miraban para las plantas para crecer, con la esperanza y oraciones, y los ojos cuidadosos.

Cuando hace buen tiempo, la tierra marrón estaba cubierto con una alfombra de curso, verde, las cosas que crecen. Jardín No granjero podría haber tenido mejor aspecto que el gran jardín del valle del desierto. Y en el día a día las pequeñas plantas crecieron y prosperaron hasta que estaban muy por encima del suelo. James, que era el jefe del grupo, dijo: "Por fin vamos a tener toda la comida que necesitamos."

Entonces sucedió algo terrible. Un día, los hombres que estaban regando los cultivos se produjo un gran número de grillos que pululan por el suelo en el borde de los jardines más cercana a las montañas. Ellos saltaban de los lugares áridos en los jóvenes, los cultivos verdes, y se establecieron comían los pequeños brotes y hojas en el suelo. Más vino, y más, y cada vez más, y cuando llegaron se extendieron hasta que cubrieron una gran esquina del campo de grano. Y aun más y más, hasta que fue como un ejército de negro, saltando, arrastrándose grillos, corriendo por el lado de la montaña. James dijo: "Ten cuidado, que van a comer nuestra comida."

Todo el mundo trató de matar a los grillos golpeándolos hacia abajo, pero los números eran tan grande que era como golpear en el mar. De pronto, desde muy lejos en el aire hacia el Gran Lago Salado, se oyó el ruido de aleteo de las alas. Se hizo más fuerte. Se veía como una nube blanca que sube del lago, una bandada de gaviotas que vuelan hacia ellos. Cientos de gaviotas se levantaron y rodearon y se encendieron.

"Las gaviotas Las gaviotas!!" James gritó. Ellos han venido a ayudar. Las gaviotas que sobrevolaban la zona, con un coro estridente de gemidos gritos, y luego, en una nube blanca maravillosa de alas desplegadas y los pechos que asoman, se establecieron sobre el campo. "Mira, mira," dijo James. "Ver! Ellos comen los grillos! Ellos son el ahorro de nuestra comida".

Era cierto. Las gaviotas comían los grillos. Y cuando por fin terminaron, habían despojado a los campos de los grillos. Los pioneros se habían trasladado al lugar correcto después de todo. Le había costado mucho trabajo. Había tomado la determinación. Se habían encontrado obstáculos. Habían resuelto los problemas. Habrían sobrevivido.

CCSS Anchor Reading Standard 1. **Read closely** to determine what the text says **explicitly** and to **make logical inferences** from it; **cite specific textual evidence** when writing or speaking to **support conclusions** drawn from the text.

1. Secuencia: ¿Qué evento ocurrió primero? ¿Qué pasó ayer?
2. Rasgos del carácter: Nombre un carácter. ¿Qué es un rasgo que inferir que el personaje tiene? Explique por qué piensa eso.
3. Motivo: ¿Qué es algo que esa persona hace? ¿Por qué piensas que esa persona hace eso?
4. Resumir: Resumir la historia en cuatro frases. Habla sobre los personajes y lo que hacen.
5. Idea principal: ¿Cuál cree usted que es la idea principal de la historia? ¿Por qué?