

## El Misterio Historia

Recuerdo cuando aprendí a gustar la historia. Fue el año pasado. Mi maestro, el Sr. Brown, dijo: "Saquen sus libros de historia mundial y vaya a la página 3."

Lo hicimos, y yo estaba listo para aburrirse. Pero en esa página fue este poema. Me sorprendió, porque pensé que sería una página llena de un montón de hechos.

*Los antiguos egipcios eran muy inteligentes.*

*Ellos encontraron la manera de usar la palanca.*

*Construyeron pirámides de piedras que pesaban mucho.*

*Muchos trabajadores de los arrastraron hasta el lugar adecuado.*

*Por qué no utilizar las ruedas? No estamos seguros.*

*A veces la historia tiene misterios detrás de una cortina de tiempo.*

El Sr. Brown nos preguntó: "¿Qué crees que significa el poema?"

Darren levantó la mano. Él dijo: "Tal vez lo que significa el poema es que es difícil saber exactamente lo que pasó hace mucho tiempo."

"Gran respuesta", respondió el Sr. Brown. "Sí, el poeta dice la historia es un misterio. ¿Cuántos de ustedes les gusta misterios?"

Todo el mundo dice que lo hicieron, excepto Jerome. No le gusta nada. Ni siquiera presta atención.

"Vamos a leer este libro como un libro de misterio. Se le informará acerca de algunas de las cosas que sucedieron. Algunas de estas cosas que no sabemos. Por ejemplo, ¿cómo cree que Abraham Lincoln se sintió cuando fue elegido presidente?"

"Estaba feliz", le contesté. "Él ganó la elección."

"Estaba preocupado", dijo Marcia.

"¿Por qué iba a estar preocupado", preguntó el Sr. Brown.

"Bueno, hay un montón de problemas a continuación," respondió Marcia. "Creo que probablemente estaba preocupado acerca de cómo resolverlos."

"Podría ser", dijo Brown. "Podríamos ser capaces de averiguar si leemos lo que Lincoln escribió en sus cartas y discursos, pero no sabremos lo que decía la gente. Pensemos en otro misterio. El poeta habla pirámides. ¿Cómo cree que los trabajadores se sintieron?"

Jerónimo dijo: "Creo que estaban muy cansados de hacer todo el trabajo duro." Había escuchado.

Le dije: "Creo que estaban muy orgullosos de lo que hicieron."

El Sr. Brown dijo: "Ambas respuestas son posibles. Nunca sabremos a ciencia cierta. Cuando se lee la historia de todos modos, nunca tenemos toda la información. Así que la lectura de la historia es como leer un misterio. Tienes que pensar sobre lo que pasó, por qué y cómo la gente probablemente se sintió. Eso se llama "leer entre líneas", pensando en lo que el libro no nos dijo.

A partir de entonces me gustó mucho la historia. Me gustan los misterios.

CCSS Anchor Reading Standard 1. **Read closely** to determine what the text says **explicitly** and to **make logical inferences** from it; **cite specific textual evidence** when writing or speaking to **support conclusions** drawn from the text.

1. Secuencia: ¿Qué evento ocurrió primero? ¿Qué pasó ayer?
2. Rasgos del carácter: Nombre un carácter. ¿Qué es un rasgo que inferir que el personaje tiene? Explique por qué piensa eso.
3. Motivo: ¿Qué es algo que esa persona hace? ¿Por qué piensas que esa persona hace eso?
4. Resumir: Resumir la historia en cuatro frases. Habla sobre los personajes y lo que hacen.
5. Idea principal: ¿Cuál cree usted que es la idea principal de la historia? ¿Por qué?