

El viaje en tren

"Apúrate, Tee, o que vamos a perder."

Mi nombre real es Terrence, pero nunca se sabe lo de escuchar a todo el mundo que me rodea. La única persona que me llamó por mi nombre propio fue mi abuela, pero desde que ella se fue, Tee es todo lo que escucho.

"¡Fuera de la nevera. No tenemos tiempo, y ya terminado el último de los macarrones".

Mamá se mueve generalmente a los 90 kilómetros por hora, pero es realmente a toda marcha esta noche. Desde que empezó todo esto, ella ha estado viendo las noticias todas las noches, sin recortar artículos de prensa, y hablando de nada más que la política a quien quiera quedarse quieto y escuchar durante más de un minuto. A excepción de los momentos en los que está persiguiendo a mí, yo nunca la había visto tan excitado. La forma en que se ha estado hablando de ello durante toda la semana, se podría pensar que ella fue la entrega del discurso de aceptación de esta noche.

"Si usted no está listo en 30 segundos, yo te voy a dejar aquí", grita desde la puerta principal. Pero yo sé que ella no se iría sin mí. "Vas a estar conectado a tierra por un mes de domingos si todavía estamos en el tren cuando empieza."

La verdad es que ella me consiguió excitado sobre las elecciones, también. No estoy tan emocionado como ella. Yo no creo que nadie lo es. Pero al ver a alguien que se parece a mí, un muchacho flaco con grandes orejas, se convierten en un Presidente de los Estados Unidos, bueno, me hace pensar que todo es posible. Ese pensamiento es suficiente para hacerme cerrar de golpe la puerta de la nevera, coge mi sudadera y correr por el pasillo hacia la puerta.

Al acelerar a pie hacia la estación, no tengo a casi correr para mantenerse al día con mamá. Nunca la vi prisa así.

Por último, estamos en la estación, y me siento como si estuviéramos realmente en camino ahora. Cuando el tren se detiene, yo no puedo creer lo que veía. Cada vagón está lleno. Hay sólo una habitación permanente, al igual que la hora punta. Parece que todo el mundo habla, e incluso los pocos silencio están sonriendo. Nunca he visto a ninguna de estas personas en mi vida, y sin embargo la gente está hablando conmigo.

El intercomunicador estertores: "Calle 47, Calle 47 No fumar o radio jugadores Próxima parada 35..."

Miro a mi madre, que ha perdido en sus pensamientos. Yo sé que ella no puede decir si o no entiendo todo lo que está pasando - que ha estado sucediendo durante los últimos 12 meses. No sé si lo hago, pero me siento un cosquilleo interior que me dice que podría.

"Harrison ... Harrison. No fumar o radio jugadores. Próxima parada, Jackson. Eso es Grant Park." Todos vivas-es tan emocionante.

Siento mi corazón acelerarse cuando me doy cuenta de que, por una vez en mi vida, no voy a estar leyendo acerca de las grandes cosas que hacen en los libros de historia. Voy a estar viendo cómo se desarrolla delante de mis ojos.

Miro a mi madre y la sorprendo mirándome, asintiendo con la cabeza. Hemos llegado.

CCSS Anchor Reading Standard 1. **Read closely** to determine what the text says **explicitly** and to **make logical inferences** from it; **cite specific textual evidence** when writing or speaking to **support conclusions** drawn from the text.

1. Secuencia: ¿Qué evento ocurrió primero? ¿Qué pasó ayer?
2. Rasgos del carácter: Nombre un carácter. ¿Qué es un rasgo que inferir que el personaje tiene? Explique por qué piensa eso.
3. Motivo: ¿Qué es algo que esa persona hace? ¿Por qué piensas que esa persona hace eso?
4. Resumir: Resumir la historia en cuatro frases. Habla sobre los personajes y lo que hacen.
5. Idea principal: ¿Cuál cree usted que es la idea principal de la historia? ¿Por qué?