

Cambiando nuestra calle

Había mucha gente conduciendo por nuestra calle. Estaba en el camino al trabajo de muchas personas. Condujeron demasiado rápido, y mi madre estaba preocupada porque pensaba que podría lastimar a alguien. Ella llamó a la oficina del concejal. Ella los había llamado antes, cuando había un problema.

El regidor llegó a mirar a nuestra calle, y estuvo de acuerdo que era un problema. Luego, regresó a su oficina. Al día siguiente, alguien vino a nuestra calle con una cámara. Los vi allí todo el día, tomando fotos de la calle.

Una semana más tarde, los trabajadores llegaron a poner una señal de stop en la esquina, así que los coches tendrían que parar allí. Mi madre se sentía muy bien por ello. Ella me dijo: "Mira lo que una llamada telefónica puede hacer?"

Sin embargo, los coches todavía iban demasiado rápido. Ellos conducen rápido y luego parar rápidamente, por lo que todavía era peligroso. "Tenemos que hacer otra llamada", le dije. Esta vez me llamó a la oficina del concejal de mí mismo.

Las próximas semanas los trabajadores vinieron de nuevo, pero esta vez llegaron en un camión grande. Llamaron líneas en la calle y luego se vierte hormigón donde estaban las líneas. Trabajaron todo el día. Al final del día, teníamos una manera de frenar los coches abajo. Tuvimos badenes.

Alguien inventó badenes. Cuando se conduce por una calle y llegar a un golpe de velocidad que hay que reducir la velocidad. Si no se reduce la velocidad, el coche tiene un problema. Se empieza a moverse hacia arriba y hacia abajo. Así que hay que tener mucho cuidado.

CCSS Anchor Reading Standard 1. **Read closely** to determine what the text says **explicitly** and to **make logical inferences** from it; **cite specific textual evidence** when writing or speaking to **support conclusions** drawn from the text.

Estas son preguntas que usted puede preguntar y responder sobre cualquier historia. Escriba sus respuestas en otra página.

1. Secuencia: ¿Qué evento ocurrió primero? ¿Qué pasó ayer?
2. Rasgos del carácter: Nombre un carácter. ¿Qué es un rasgo que inferir que el personaje tiene? Explique por qué piensa eso.
3. Motivo: ¿Qué es algo que esa persona hace? ¿Por qué piensas que esa persona hace eso?
4. Resumir: Resumir la historia en cuatro frases. Habla sobre los personajes y lo que hacen.
5. Idea principal: ¿Cuál cree usted que es la idea principal de la historia?