



# PREGUNTAS DEL INTÉRPRETE DE POEMAS

## Antes/ Al Principio de la Lectura

¿Qué tipo de cosas hace el poeta para escribir un buen poema?

Los estudiantes deben leer el poema al menos dos veces, para que puedan apreciarlo y luego interpretarlo.

Después de la Primera Lectura	Después de la Segunda Lectura
<p><b>Inferir a partir del Contexto</b>            ¿Qué significa la palabra _____?            ¿Por qué piensas eso?</p>	<p><b>Identificar formas específicas del poema</b>            ¿Qué tipo de poema es?            (Quintilla, haiku, soneto son ejemplos).            ¿Cómo lo sabes?</p>
<p><b>Analizar el Estado de Ánimo</b>            ¿Cómo quiere el poeta que te sientas?            ¿Por qué piensas eso?</p>	<p><b>Analizar las Técnicas del Autor</b>            ¿Qué técnicas utiliza el escritor?            rima            repetición            ironía            lenguaje sensorial            símil            metáfora            simbolismo            lenguaje figurativo</p>
<p><b>Analizar la Estructura</b>            ¿Por qué el poeta empieza con la primera frase? ¿qué es lo que el poeta quiere que pienses derivado de esa frase?            ¿Por qué el poeta termina con la última frase?            ¿Qué es lo que el poeta quiere que pienses de acuerdo a la última parte?</p>	<p><i>¿Cómo ayuda esa técnica al poeta a comunicar la idea o el tema del poema?</i></p>
<p><b>Identificar/Inferir la Idea o Tema Principal</b>            ¿Cuál es la idea o tema principal del poema?            Dilo en una frase.            ¿Qué partes del poema comunican ese tema?</p>	<p><b>Compara este poema con otro poema, o con otro cuento con un tema similar.</b>            ¿En qué se parecen?            ¿En qué son diferentes?</p>