

El Tren

Yo nunca había estado en un tren antes. Era mi primer viaje a ver a mi abuela. Yo estaba tan feliz. Nos íbamos a visitarla durante el verano.

Mi madre y yo salimos por la mañana. Nos fuimos al centro. Fuimos a una gran estación de tren. Había mucha gente allí. Le dije: "¿Cómo sabemos que nuestro tren es?"

"Es el que va a Nueva Orleans. Ver el cartel. Dice Nueva Orleans. Y dice Seguimiento 22. Así que vamos a ir a la pista 22".

En ese momento oí un gran ruido. "Screech! Screech! "

"¿Qué es ese ruido?", Le pregunté.

Son los frenos del tren. Al igual que el coche, el tren tiene frenos. Cuando el tren llega a la estación que lo ralentizan. Ellos usan los frenos.

Nos pareció que el tren y subimos a él. Luego nos sentamos y esperamos a que se inicie. Estaba mirando por la ventana. Vi el tren en la siguiente pista. Había gente en él. Saludé a ellos. Se le devolvió el saludo. Esto fue muy divertido.

Justo cuando estaba a punto de preguntar cuándo empezaríamos, sentí el movimiento del tren. Es tan suave. Era como montar en un trineo. Pensé que el viaje en tren estaría lleno de baches, como montar en un coche. Me sorprendió.

Me volví a decirle a mi madre lo que yo pensaba. Pero se había quedado dormida. El tren fue tan suave que era fácil dormir. Dormí, también. Cuando me desperté, era de noche. Estábamos en Nueva Orleans.

"Esto va a ser un gran verano", le dije. "Estoy muy contento de haber hecho este viaje."

CCSS Anchor Reading Standard 1. **Read closely** to determine what the text says **explicitly** and to **make logical inferences** from it; **cite specific textual evidence** when writing or speaking to **support conclusions** drawn from the text.

1. Secuencia: ¿Qué evento ocurrió primero? ¿Qué pasó ayer?
2. Rasgos del carácter: Nombre un carácter. ¿Qué es un rasgo que inferir que el personaje tiene? Explique por qué piensa eso.
3. Motivo: ¿Qué es algo que esa persona hace? ¿Por qué piensas que esa persona hace eso?
4. Resumir: Resumir la historia en cuatro frases. Habla sobre los personajes y lo que hacen.
5. Idea principal: ¿Cuál cree usted que es la idea principal de la historia? ¿Por qué?