



Conexiones de Chicago

LIBRO DE HISTORIA - FUTURO DE MI ESCUELA

*Este es un Organizador de Libro Hazlo tu Mismo.
Desarrolla habilidades de investigación, organización, escritura.*

Primero, ve las hojas de investigación. Las utilizarás para obtener datos o hechos. Para cada sección, tienes que hablar con personas en la escuela.

Toma notas conforme entrevistes a esas personas.

Después utiliza el esquema para escribir sobre tu escuela como es ahora y como será.

Búsqueda 1: El Edificio de la Escuela

Personas a Entrevistar: Director, Asistente del Director, Ingeniero de la Escuela

PREGUNTAS:

1. ¿Cuándo se construyó la escuela?
2. ¿Por qué la construyeron en este sitio?
3. ¿Cómo decidieron que tan grande sería?
4. ¿Qué cambios se han hecho al edificio desde que fue construido?
5. ¿Por qué hicieron esos cambios?
6. ¿Qué cambios deberíamos hacer para mejorar nuestra escuela en el futuro?

Búsqueda 2: Como Funciona la Escuela

Personas a entrevistar: Miembros del Personal

PREGUNTAS:

1. ¿Qué tipos de trabajo hacen las personas en la escuela?

2. ¿Qué tipos de habilidades necesitan las personas para trabajar en el personal de la escuela?

3. ¿Qué tipos de cambios has visto en los tipos de equipo/herramientas que utilizan las personas en la escuela para trabajar?

4. ¿Qué cambios piensas que la escuela debería hacer para ayudar a que los trabajos de las personas en la escuela sean más efectivos?

Búsqueda 3: Maestros

Personas a Entrevistar: Maestros

PREGUNTAS:

1. ¿Cuánto tiempo has enseñado aquí?
2. ¿En qué maneras ha cambiado la escuela desde que empezaste a enseñar aquí?
3. ¿Qué estudiantes recuerdas de cuando primero enseñaste aquí, y qué es lo que recuerdas de ellos?
4. ¿Qué eventos especiales en la escuela recuerdas?
5. ¿Qué sería un buen cambio para el futuro de nuestra escuela?

Búsqueda 4: Padres de Familia

Personas a Entrevistar: padres de familia y abuelos que tengan niños que lleven varios años en la escuela.

PREGUNTAS:

1. ¿Cuánto tiempo tiene que sus niños empezaron a ir a esta escuela?
2. ¿Cómo era diferente la escuela en ese entonces?
3. ¿Qué cambios de la escuela te han gustado?
4. ¿Qué cambios deberíamos hacer para mejorar la escuela en el futuro?

Búsqueda 5: Estudiantes

Personas a Entrevistar: estudiantes de 8avo grado

PREGUNTAS:

1. ¿Cuándo empezaste a asistir a esta escuela?
2. ¿Qué recuerdas de la escuela de entonces?
3. ¿Cuál fue tu grado favorito?
4. ¿Qué recuerdas de esa clase?
5. ¿Cómo ha cambiado la escuela desde que empezaste a ir a esta escuela?
6. ¿Qué cambio mejoraría la escuela en el futuro?

LIBRO ACERCA DE NUESTRA ESCUELA

Este es un ejemplo de esquema.

Puedes utilizarlo para escribir tu libro.

Puedes hacer tu propio esquema también.

Tu salón puede escribirlo en equipos--un equipo para cada parte del esquema.

1. Nuestra Escuela en el Pasado

- A. Lo que los maestros recuerdan
- B. Lo que los estudiantes recuerdan
- C. Lo que los padres recuerdan

2. Cambios

- A. Cambios en el edificio
- B. Cambios en la gente
- C. Cambios en el trabajo de la gente
- D. Otro tipo de cambios

3. Planes para el futuro de nuestra escuela.

- A. Lo que personas han sugerido para el futuro de nuestra escuela
- B. Cambios que deberíamos hacer en nuestra escuela

CRITERIO PARA ESCRIBIR

Este criterio está basado en el Formato de Evaluación de Escritura de la Junta de Educación del Estado de Illinois (Writing Assessment Framework of the Illinois State Board of Education).

Puedes compartirlos directamente con los estudiantes--que utilicen este conjunto de criterios para evaluar su propio trabajo antes de que lo vuelvan a escribir para que estén seguros que cumplen con los estándares. Primero, que los estudiantes escriban sus propias explicaciones de lo que significan estos estándares. Después que los estudiantes intercambien sus hojas entre ellos y los revisen utilizando estos criterios. También puedes utilizar esta lista para que los estudiantes se enfoquen en solo un criterio a la vez.

ENFOCA

El tema es claro.

El lector conoce el propósito de la escritura

El lector conoce cuales son las ideas principales.

APOYO/ELABORACIÓN

La información ayuda al lector a comprender los puntos clave que el escritor está haciendo.

ORGANIZACIÓN

El escritor ha organizado el ensayo claramente.

Hay un inicio lógico.

Hay un desarrollo claro de las ideas a lo largo del ensayo.

Hay una conclusión clara.

GRAMÁTICA/COMPARECER

El escritor sigue las reglas de puntuación, ortografía, capitalización, construcción de enunciados, construcción de párrafos.

INTEGRACIÓN

El ensayo hace su trabajo--logra su propósito.